

Yleisradion hallintoneuvosto
PL 100
00024 Yleisradio

Aihe: Antisemitismi Ylen Radioateljeen "Kolme ghettoa - Gaza, Beirut, Varsova" -radiofeaturessa. Ohjelma esitetty 17.10.2014 klo 22.05 Yle Radio 1:ssä.

Suomen Juutalaisten Seurakuntien Keskusneuvosto ry:n yhtenä keskeisenä tehtävänä on vaalia ja ajaa Suomen juutalaisten etuja muun muassa seuraamalla yhteiskunnallista keskustelua ja osallistumalla siihen tarpeen vaatiessa. Erityisen tärkeitä on puuttua yhteiskunnassa esiintyviin antisemitistisiin ja rasistisiin ilmiöihin. Tämä liittyy myös kysymykseen maamme juutalaisyhteisön turvallisuudesta muuttuvassa maailmassa.

Suomen Juutalaisten Seurakuntien Keskusneuvoston antisemitismia käsittelevälle seurantaryhmälle jätettiin useita selvityspyyntöjä siitä, onko Radioateljeen tuottama ja 17.10.2014 klo 22.05 esittämä "Kolme ghettoa - Gaza, Beirut, Varsova" antisemitistinen radio-ohjelma. Kirjoitamme Yleisradion hallintoneuvostolle tässä asiassa ja ilmaisemme voimakkaan paheksuntamme ohjelman johdosta.

Ruotimatta lähemmin niitä historiallisia tosiseikkoja, jotka erottavat Varsovan ghetton (1940–43) Beirutin piirityksestä (1982) ja Gazan edelleen jatkuvasta saarrosta, toteamme, että näiden kolmen maantieteellisen alueen eri aikaisten tapahtumien rinnastaminen edes pieneltä osin vääristelee historiallisia tosiasioita poikkeuksellisen sivistymättömällä ja edesvastuuttomalla tavalla.

Lainaamme "Kolme ghettoa" -radiofeaturesta yhden tekstikohdan esimerkiksi siitä, minkälaista näkemystä ohjelman tekijät tarjoavat radioyleisölle niin Israelista, israelinjuutalaisten ja gazalaisten keskinäisistä suhteista, kuin myös siitä, millä tavoin tekijät rinnastavat läpi ohjelman Varsovan ja Gazan (ja Beirutin) "ghettot" toisiinsa:

"Gazan ghetto 2014. Miehittäjiä ei näy kaduilla. He seuraavat gazalaisten liikkeitä satelliitein, miehittämättömin lentokonein ja valvontakameroin. Palestiinalaisten joukossa on Israelin vakoojia. Tekniikka palvelee Israelin etnokratiaa. Etnokratia tarkoittaa puhtaasti yhden etnisen ryhmittymän varaan rakennettua yhteiskuntaa. Koko järjestelmä on luotu niin, että se ottaa huomioon vain juutalaiset ja heidän oikeutensa. Varsovan ghetto lokakuu 1941. Ghattossa oli lukuisia Gestapon agenteja. Heidät tiedettiin, he eivät olleet kovin vaarallisia. Mutta oli muutamia todella vaarallisia natsien kätyreitä..." jne.

Lyhyt tekstipöytä sisältää niin monia harhaanjohtavia ja pahantahtoisia väittämiä, että niiden yksityiskohdainen korjaaminen veisi liikaa tilaa. Riittääköön, että muistutamme Israelin tyhjentäneen Gazan kaistaleen sen kaikista juutalaisista siirtokunnista ja niiden asukkaista vuonna 2005. Sen jälkeen "miehittäjiä" ei todellakaan ole näkynyt Gazan kaduilla... mutta sitäkin enemmän terroristijärjestö Hamasin raketteja Israelin ilmatilassa.

Analysoimatta syvemmin, mikä on taidetta – eritoten tasokasta taidetta – toteamme, että "Kolme ghettoa" on malliesimerkki jälkikommunistisesta antisemitistisestä propagandasta, jossa holokaustista selvinneet juutalaiset ja heidän jälkeläisensä rinnastetaan natseihin. Tämä on Radioateljeen ohjelman kantava idea. Ohjelmassa

todistellaan yhä uudelleen, miten nämä uudet "juutalais-natsit" ja "-fasistit" vainoavat palestiinalaisia arabeja – uuden "Varsovan ghetton" uhreja – ja muka säännöstelevät heidän kuluttamansa ravinnon kalorimääränkin.

Hufvudstadsbladet julkaisi perjantaina 22. marraskuuta 2014 mielipidesivuillaan kahdeksan suomenruotsalaisen kulttuurinhenkilön allekirjoittaman näkyvän kirjoituksen, jonka otsikko on ”Antisemitismen måste bekämpas” (Antisemitismiä on vastustettava).

Kirjoittajat hyödyntävät antisemitismiä koskevaa laajaa tutkimusaineistoa, ja he nostavat esille joukon varsinakin nk. uuteen antisemitismiin liittyviä ilmiöitä. Niistä seuraavat kaksi ovat erityisen tärkeitä, kun analysoidaan ”Kolme ghettoa” -ohjelman tekijöiden motiiveja ja sitä, miten ohjelmalle on löytynyt Yleisradiosta sekä rahoitusta että lähetysaikaa:

1) Perinteinen rotuteorioille rakentunut kansallismielinen antisemitismi on saanut väistyä "uuden", vasemmistolaisen juutalaisvastaisuuden tieltä. "Uusantisemitismi" ilmenee ennen kaikkea Israelin-vastaisina asenteina ja pyrkimyksinä, ja se on 2000-luvulla levinnyt kulovalkean tavoin eri puolille Eurooppaa. Tämä uusi, vasemmistolainen antisemitismi ei kuitenkaan johdu Israelin pääministeri Netanjahun harjoittamasta politiikasta, sen enempää kuin Robert Mugaben toiminta synnyttää meissä rasismia. Sen sijaan Israelin itsepuolustuselliset toimet saattavat aktivoida jo olemassa olevan juutalaisvastaisuuden.

2) Toinen keskeinen teema "uudessa" antisemitismissä on Israelin ja natsi-Saksan rinnastaminen toisiinsa, erityisesti analogia yhtäältä Israelin palestiinalaisiin tai yleisemmin arabeihin kohdistaman politiikan ja toisaalta natsien toteuttaman juutalaisten kansanmurhan välillä. Näiden ajatus- ja tunneprojektoiden psykologinen tarkoitus on keventää juutalaisvainoista ja holokaustista syyllisyyden tunteita potevien eurooppalaisten taakkaa. Samalla projektiot pyrkivät tekemään juutalaisista patoutuneen vihan "oikeutettuja" kohteita. Neuvostoliiton antisemitistinen propaganda kehitti jo 1960-luvulla kuvan natsistisesta Israelista, jonka äärivasemmisto meillä ja muualla Euroopassa nopeasti omaksui. Ajan saatossa propaganda on eri maissa levinnyt laajempiin yhteiskuntakerroksiin, eritoten tiedostusvälineisiin ja niiden toimittajakuntaan.

Suomen Juutalaisten Seurakuntien Keskusneuvosto ei ole Israelin ja arabien välisen pitkän ja vaikean konfliktin osapuoli. Sitä suuremmalla syyllä muistutamme, että asettuminen jommankumman osapuolen rinnalle ei voi kuulua Yleisradion toimenkuvaan.

Siihen ei varmasti kuulu myöskään "Kolme ghettoa" -ohjelman harjoittama juutalaisen kansan syyllistäminen nk. Lähi-idän konfliktin tapahtumista ja vaihtelevista käänteistä. Israelinjuutalaiset EIVÄT suorita palestiinalaisten kansanmurhaa" Gazassa eivätkä muuallakaan, eikä Gazassa tai Israelissa ole mitään "etnokratista järjestelmää, joka ottaa huomioon vain juutalaiset ja heidän oikeutensa". Ei olisi uskonut, että tällaisia valheita esitetään Yleisradion rahoilla tuotetussa ohjelmassa.

Sallimalla ”Kolme ghettoa” -ohjelman esittämisen Yleisradio osallistuu valtakunnallisen viestintäyhtiön arvovallalla juutalaisvastaisuuden levittämiseen Suomessa. Yleisradion tv- ja radio-ohjelmien Israel-vastaisuus on viime vuosien aikana voimistunut yhä enemmän. "Kolme ghettoa" -radiofeature astuu kuitenkin merkittävän askeleen näitä ohjelmia pidemmälle rinnastaessaan avoimesti Israelin natsi-Saksaan ja väittäessään (israelin)juutalaisten suorittavan palestiinalaisten kansanmurhaa Gazassa ja Länsirannalla.

Yleisradio lisää näin toimiessaan vaarallisella tavalla jännitteitä maamme eri kansanryhmien välille. Olemme kuluvana vuonna todistaneet vastaavien jännitteiden johtaneen juutalaisiin kohdistuneisiin lukuisiin väkivallantekoihin ympäri Eurooppaa, myös naapurimaassamme Ruotsissa. Muistutamme samalla, että Helsingin juutalainen seurakunta ja sen synagoga on maamme ainut uskonnollinen keskus, jota on sen jäsenten turvallisuuden takaamiseksi vartioitava jatkuvasti, viikon jokaisena päivänä.

Ei ole epäilystäkään siitä, että "Kolme ghettoa" -ohjelma täyttää useat Euroopan rasismi- ja muukalaisviha-keskuksen (nyk. FRA) vuonna 2005 laatiman antisemitismin määritelmän tunnusmerkit. Keskusneuvosto on aikeissa erikseen selvittää valtakunnansyyttäjältä, rikkooko ohjelma Suomen rikoslain 11. luvun 10 §:lää, toisin sanoen kiihottaako se radiokuulijoitaan vihaan maamme juutalaista kansanryhmää kohtaan.

Ennen selvitystä jääme odottamaan Yleisradion hallintoneuvoston kannanottoa yhtiön rasismin vastaisesta ohjelmapolitiikasta yleisesti ja "Kolme ghettoa" -ohjelmasta erityisesti.

Helsingissä, 8. joulukuuta 2014,

Suomen Juutalaisten Seurakuntien Keskusneuvosto ry.

Gideon Bolotowsky

Puheenjohtaja

Tomer Huhtamäki

Varapuheenjohtaja, Turun juutalaisen seurakunnan puheenjohtaja

Yaron Nadbornik

Varapuheenjohtaja, Helsingin juutalaisen seurakunnan puheenjohtaja

Liite: Mielipidekirjoitus Hbl:ssä 22.11.2014 "Antisemitismin måste bekämpas".